

## Venerdì 16 ottobre - Con Filming Otello di Welles si chiude "Cinema alla Casa della Musica"

Si conclude venerdì 16 alla Casa della Musica &ldquo;Filming Shakespeare, Orson Welles tra Shakespeare e Verdi. Omaggio a cent&rsquo;anni dalla nascita&rdquo;, la nuova edizione di &ldquo;Cinema alla Casa della Musica&rdquo;, che fa parte delle iniziative organizzate dall&rsquo;Assessorato alla Cultura del Comune di Parma e collaterali al Festival Verdi: quattro intensi appuntamenti con altrettanti capolavori di uno dei più grandi e riconosciuti geni del cinema mondiale. L&rsquo;appuntamento finale è per le ore 21 di venerdì 16 ottobre presso la Sala dei Concerti della Casa della Musica, a ingresso gratuito, con la proiezione di Filming Othello, forse il più bello dei &ldquo;making of&rdquo;, la storia picaresca dell&rsquo;avventurosa produzione di Othello raccontata dallo stesso Welles.

Uno stupendo film-documentario, un fiume di parole e di ricordi che dilaga, irrefrenabile: «Non abbiamo mai avuto i mezzi necessari per costruire qualcosa &ndash; dice Welles - quindi non venne disegnato niente. Bisognava trovare tutto. Per questa ragione furono fatti tutti questi viaggi: Jago passa dal portale di una chiesa di Torcello (...) ad una cisterna portoghese al largo della costa africana. Ha attraversato il mondo ed è passato da un continente all'altro nel bel mezzo di una frase. E questo in Otello avviene in continuazione. Una sala toscana e un bastione marocchino sono due parti di quello che, nel film, è un unico salone. Rodrigo picchia Cassio a Mazagan e riceve la risposta a Orvieto, a 1500 chilometri di distanza».

Una proposta davvero irrinunciabile: si ricorda che la proiezione avrà luogo alle ore 21 presso la Sala dei Concerti della Casa della Musica e sarà a ingresso gratuito.

Per ogni ulteriore informazione, tel. 0521031170.