

Dal 15 al 19 Settembre 2017 - Early Music Festival IX Edizione

La Casa della Musica dell'Assessorato alla Cultura di Parma promuove anche quest'anno un appuntamento atteso in città da tutti gli appassionati di musica antica: la nona edizione di Early Music Festival, realizzata grazie all'impegno e alla collaborazione di Silentia Lunae, musicisti specializzati nei repertori musicali storicamente informati, diretti da Maria Caruso.

L'edizione di quest'anno, che si svolgerà dal 15 al 19 settembre, che rientra fra le varie iniziative in occasione dei 2200 anni dalla fondazione della città di Parma, offrirà una ricca proposta di Concerti, conferenze e laboratori con approfondimenti dedicati alla musica antica e la partecipazione di un consolidato gruppo di artisti.

Numerosi gli incontri e i concerti ad ingresso gratuito sul tema della sperimentazione e la ricerca musicale attraverso le epoche: venerdì 15 settembre alle ore 17 in Auditorium, conferenza a cura di Maria Caruso di Silentia Lunae e i ricercatori Sudharma Cattabiani, Lokatiita Luca Raffaini e Marco Binelli dal titolo Osservando il suono del fiore; incontro prelude al concerto Harmonia Plantarum delle ore 19 presso la Casa del Suono, occasione per approfondire un ascolto in ambiente ottimale per la disposizione acustica delle casse in "olodiffusione", metodo che Binelli sperimenta nella sua ricerca con l'Università di Parma. Alle ore 21, in Auditorium, Maria Caruso, soprano, Maurizio Cadossi al violino, e Francesco Melani al pianoforte, propongono le Nuits d'Ètè di Hector Berlioz e brani di Gabriel Fauré in un ricercato programma. Sabato 16, sempre presso l'Auditorium, alle ore 17, si terrà un incontro dedicato alla figura storica di Francesca Cuzzoni, in occasione dei 2200 anni di Storia di Parma, e, a seguire, alle 19 il concerto La Parmigianina sull'epoca delle dive e dei Castrati nel tardo Barocco europeo, con Maria Caruso, soprano, Federica Bartoli, contralto, Maurizio Cadossi al violino barocco, Francesco Melani al clavicembalo, Richard Benecchi alla tiorba, accompagnati da allievi del corso di vocalità ed interpretazione barocca. Si conclude con il Concerto per arpa e voce Après moi le déluge alle ore 21, con la partecipazione di Lorenzo Montenz, esperto di arpa storica e concertista di fama internazionale: la musica francese al tramonto dell'Ancien Régime sarà eseguito su un'arpa Erard del 1814 recentemente restaurata.

Domenica 17 si chiudono gli appuntamenti presso l'Auditorium della Casa della Musica: alle ore 16 l'archeologo Mirco Mungari e la curatrice Maria Caruso presenteranno le tracce della tradizione orale del Sud d'Italia in un excursus sulle musiche legate alla trasformazione dei culti pagani in paleocristiani, da Cibele alle Madonne Nere; alle 17 gli artisti offriranno il concerto Mammà Schiavona con la partecipazione di Richard Benecchi alla chitarra.

La musica inglese al tempo di Charles II, con musiche dal 1660 al 1700, sarà il filo conduttore dell'appuntamento sul ricchissimo periodo caratterizzato dalla produzione di Henry Purcell ed altri numerosi autori che si terrà Lunedì 18 presso la Chiesa di Santa Croce: il concerto Restoration, preceduto da una chiacchierata introduttiva, vedrà impegnati Maria Caruso soprano, Francesco Melani al clavicembalo, e Richard Benecchi alla tiorba.

Infine il 19 Settembre alle ore 21 presso la Chiesa di Santa Caterina, in Borgo Santa Caterina nei pressi di via Bixio, si terrà il concerto Auscule con il cornamusista Alberto Bertolotti e l'organista Matteo Riboldi: un viaggio sonoro tra sorprendenti equilibri di strumenti aerofoni. Il programma eterogeneo ed interessante spazia tra autori come Thielman Susato, Hans Kotter, Pierre Phalese, Andrea Gabrieli e le raccolte di Alfonso X El Sabio e la Corte di Ferrante d'Aragona, Duca di Calabria. Il concerto, preceduto da una presentazione alle ore 20.30, è organizzato in collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio di Parma. Sarà un'occasione di beneficenza a favore del progetto di distribuzione di generi alimentari ai senzatetto presso la Stazione di Parma, che avviene grazie a volontari ogni lunedì sera; le offerte raccolte direttamente dai volontari durante la serata saranno devolute a questa finalità. Per chi volesse approfondire il tema della vocalità e avvicinarsi al canto barocco, il contralto Federica Bartoli terrà una masterclass venerdì 15 Settembre e sabato 16 Settembre, alla Casa della Musica, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 16, rivolta a tutti i livelli, coadiuvata da Maria Caruso che terrà sessioni di esercizi tecnici e respirazione energetica. Federica Bartoli, figlia d'arte, ha cantato nei teatri di tradizione italiani ed esteri, debuttando a cinque anni nel Wozzek di Alban Berg nel ruolo dei bambini (per informazioni e prenotazioni si può contattare Silentia Lunae al numero 349/8333689 oppure scrivere all'indirizzo: violadagamba9@gmail.com) PER INFORMAZIONI - CASA DELLA MUSICA 0521031170 - Silentia Lunae 349/8333689

Sito web: violadagamba9.wixsite.com/emf2017 CALENDARIO 15/9 Casa della Musica

Ore 17 - Auditorium

conferenza con "Osservando il suono del fiore": Fibonacci, i Fiamminghi, Hans Kayser e le moderne ricerche sulle frequenze acustiche

Ore 19 - Casa del Suono

concerto HARMONIA PLANTARUM

olodiffusione sperimentale

Sudharma Cattabiani, Lokatiita Luca Raffaini, Marco Binelli Ore 21 - Auditorium

concerto LES NUITS d'ÈTÈ

Berlioz, Fauré

Maria Caruso, soprano, Maurizio Cadossi, violino, Francesco Melani, pianoforte

16/9 Casa della Musica

Ore 17 - Auditorium

conferenza "Francesca Cuzzoni detta la Parmigianina" Ore 19 - Auditorium

concerto LA PARMIGIANINA

Il divismo nel Barocco e l'epoca dei Castrati

Maria Caruso, soprano

Federica Bartoli, contralto
Maurizio Cadossi, violino barocco
Francesco Melani, clavicembalo
Richard Benecchi, tiorba
Allievi della masterclass di canto barocco
Ore 21 - Auditorium
concerto APRÈS MOI LE DELUGE
La musica francese al tramonto dell' Ancien Régime
Lorenzo Montenz, arpa storica
Maria Caruso, soprano
17/9 Casa della Musica
Ore 16 - Auditorium
conferenza con Mirco Mungari
Ore 17 - Auditorium
concerto MAMMA'S SCHIAVONA
Da Cibebe alle Madonne Nere, tradizioni orali e tracce musicali
Maria Caruso, voce, violino, percussioni
Mirco Mungari, voce, chitarra, percussioni
Richard Benecchi, voce, chitarra
18/9 Chiesa di Santa Croce
Ore 21
concerto RESTORATION
Gli autori inglesi dell' epoca di Charles II
Maria Caruso, soprano
Francesco Melani, clavicembalo
Richard Benecchi, tiorba
19/9 Chiesa di Santa Caterina
Ore 20.30 - presentazione del Progetto della Comunità di Sant'Egidio
ore 21 - concerto AUSCULE
Organo, cornamuse e zampogne
Alberto Bertolotti, cornamuse e zampogne
Matteo Riboldi, organo
In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio
TUTTI I CONCERTI E LE CONFERENZE SONO A INGRESSO LIBERO 15/9 e 16/9 Casa della Musica
Masterclass con FEDERICA BARTOLI
Vocalità e interpretazione nel repertorio del Barocco
per informazioni e iscrizioni tel. 3498333689 violadagamba9@gmail.com