

Dal 25 ottobre al 2 dicembre 2019 - XXIV edizione di ParmaJazz Frontiere Festival 2019

Prende l'avvio il 25 ottobre prossimo la XXIV edizione di ParmaJazz Frontiere Festival: oltre un mese di programmazione, fino ai primi di dicembre, per un Festival che, come tradizione, mescola produzione, grandi ospiti e formazione.

Antiche Presenze, Futuri Misteri: questo il titolo, come sempre giocato su poesia e suggestione, scelto dal Direttore Artistico Roberto Bonati per un'edizione che vedrà salire sul palco nomi come quello di Arve Henriksen assieme al Trio Mediæval (25 ottobre - Teatro Farnese) o, per rimanere in ambito nordico, il progetto svevo-giapponese del Trees of Light (27 ottobre - Teatro Farnese). Spazio anche alle giovani generazioni con Pedro Melo Alves (batteria), vincitore del Premio Giorgio Gaslini 2019, che salirà sul palco della Casa della Musica (7 novembre) insieme al chitarrista Pedro Branco. A seguire il Gabriele Fava Group. Fra i grandi ospiti del festival ci saranno anche Tor Yttredal (24 novembre - Voltoni del Guazzatoio) in duo con Roberto Bonati in una nuova produzione e Morten Halle (2 dicembre - Casa della Musica) in trio con Alberto Tacchini e Roberto Bonati.

Mario Piacentini (9 novembre - Casa della Musica) regalerà le suggestive note del suo pianoforte proponendo il progetto Kryptikós.

Tra le nuove produzioni il nuovissimo solo di Vincenzo Mingiardi: un concerto per chitarra dal suggestivo titolo di 969/019 (23 novembre).

Fra i temi ricorrenti del Festival anche il rapporto fra musica e spiritualità che quest'anno sarà al centro del repertorio di ispirazione sufi di Kudsı Erguner, uno dei più importanti suonatori di flauto ney, e Pierre Rigopoulos alle percussioni (9 novembre - Casa della Musica). Un grande spazio è dedicato alle nuove generazioni, giovani musicisti, nati all'interno del Festival, che stanno crescendo artisticamente: la nuova produzione di Luca Perciballi, impegnato nel workshop con il Liceo Bertolucci He do the police in different voices, prezioso momento di formazione che si conclude, come ogni anno, con un concerto (16 novembre - Casa Della Musica); ma anche Andrea Grossi con il suo Blend 3, e il Roberta Baldizzone White Quartet (entrambi il 16 novembre - Casa della Musica). L'appuntamento con la Stanza per Caterina (3 novembre - Casa della Musica) sarà affidato ad Areni Agbabian, pianista, cantante e compositrice americana di origini armena.

Non poteva mancare l'appuntamento con Roberto Bonati e la sua Chironomic Orchestra (10 novembre - Voltoni del Guazzatoio). E con un altro appuntamento ormai annuale per il Festival, quello con Cartoons in collaborazione con il Teatro Regio (30 novembre - Ridotto del Teatro Regio). Così come il tradizionale concerto dell'European Academy Ensemble (28 novembre - Casa della Musica) che quest'anno vedrà incontrarsi sul palco gli allievi dell'Academy of Music and Drama di Göteborg, della Faculty of Performing Arts di Stavanger, della Norwegian Academy of Music di Oslo, oltre al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

ParmaJazz Frontiere, membro della rete dello Europe Jazz Network, della rete I-Jazz e dell'Associazione Remo Gaibazzi, fa parte delle iniziative di Parma2020 ed è un festival realizzato con il contributo di Comune di Parma, Regione Emilia Romagna, Fondazione Monteparma, Fondazione Cariparma, Dallara Automobili, Reale Ambasciata di Norvegia, Unione Parmense degli Industriali e con la collaborazione di Casa della Musica, Fondazione Teatro Regio, Complesso Monumentale della Pilotta, laFeltrinelli Libri e Musica di Parma, Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Department of Music and Dance dell'Università di Stavanger, Academy of Music and Drama di Göteborg, Norwegian Academy of Music di Oslo, Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" e Phocus Agency.

Programma:

Ven 25 ottobre |CMP - Teatro Farnese, h 20:30

Arve Henriksen & Trio Mediæval
Rímur

Anna Maria Friman |voce
Linn Andrea Fuglseth |voce
Jorunn Lovise Husan |voce
Arve Henriksen |tromba

Dom 27 ottobre |CMP - Teatro Farnese, h 19

Anders Jormin |Lena Willemark |Karin Nakagawa
Trees of Light
Karin Nakagawa | koto 25 corde
Lena Willemark |violino, viola e voce
Anders Jormin |contrabbasso

Dom 3 novembre |APE Parma Museo, h 19
Una Stanza per Caterina
Areni Agbabian
voce e pianoforte

Gio 7 novembre |Casa della Musica, h 20:30
Pedro Melo Alves
vincitore del "Premio Internazionale Giorgio Gaslini" 2019
con
Pedro Branco
Pedro Branco | chitarra
Pedro Melo Alves | batteria

a seguire

Gabriele Fava Group
I Can See The Darkness Fall
Produzione ParmaFrontiere 2019
Gabriele Fava | sax tenore
Tommaso Parmigiani | chitarra elettrica
Giancarlo Patris | contrabbasso
Marcello Canuti|batteria

Sab 9 novembre |Casa della Musica, h 20:30
Mario Piacentini
Kryptikós
Mario Piacentini | pianoforte

a seguire

Kudsi Erguner |Pierre Rigopoulos
Yol “Sufi Invocations”
Kudsi Erguner | flauto ney
Pierre Rigopoulos | percussioni

Dom 10 novembre |CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 18
Roberto Bonati |Chironomic Orchestra
The Art of Improvised Chironomy
Produzione ParmaFrontiere 2019

Roberto Bonati | direttore
Diletta Longhi | voce
Angela Malagisi | voce
Cecilia Preste | voce
Elena Rosselli | voce
Thomas Marvasi | clarinetto basso
Gabriele Fava | sax soprano
Emiliano Vernizzi | sax soprano e tenore
Claudio Morengi | sax tenore
Matteo Valentini | sax tenore
Fabio Frambati | flicorno
Alberto Ferretti | tromba
Antonio Ronchini | tromba
Federica Catania | violino
Sara Valentina Pelosi | violino
Paolo Ricci | violino
Davide Santi | violino
Serafima Gorskova | viola
Caterina Ferrari | violoncello
Giacomo Marzi | contrabbasso
Giancarlo Patris | contrabbasso
Luca Perciballi | chitarra

Tommaso Salvadori | vibrafono
Roberta Baldizzone | pianoforte

Sab 16 novembre | Casa della Musica, h 17
Luca Perciballi | Liceo Musicale Attilio Bertolucci
He Do the Police in Different Voices
Produzione ParmaFrontiere 2019

Esito della VI° edizione del Workshop rivolto agli allievi del Liceo Musicale “A. Bertolucci” di Parma, condotto da Luca Perciballi

Giulia Petucco | voce e percussioni
Letizia Zanfardino | flauto
Arianna Ruggeri | fagotto
Nico Tosi | trombone
Erika Bernardo | percussioni
Tommaso Pezzani | percussioni
Michele Violi | percussioni
Nicolò Rainieri | pianoforte
Tito Zucchi | pianoforte e violoncello
Giacomo Bianchi | chitarra
Matilde Lombatti | chitarra
Daniele Loche | violino
Mattia Rossetti | viola
Gianluca Spagnoli | violoncello

Sab 16 novembre | Casa della Musica, h 20:30
Roberta Baldizzone White Quartet
Changing Textures
Produzione ParmaFrontiere 2019
Gabriele Fava | sax soprano / tenore
Roberta Baldizzone | pianoforte
Ricardo Costa | chitarra elettrica
Marcello Canuti | batteria

a seguire

Andrea Grossi Blend 3
Lubok
Produzione ParmaFrontiere 2019
Manuel Caliumi | sax contralto
Michele Bonifati | chitarra elettrica
Andrea Grossi | contrabbasso

In collaborazione con Associazione I-Jazz - italiajazz
Presentato all’interno del progetto Nuova Generazione Jazz

Sab 23 novembre | CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 20:30
Vincenzo Mingiardi
969/019
Produzione ParmaFrontiere 2019
Vincenzo Mingiardi | chitarra

Dom 24 novembre | CMP – Voltoni del Guazzatoio, h 18
Tor Yttredal | Roberto Bonati
Incanti
Co-produzione ParmaFrontiere Faculty of Performing Arts University of Stavanger

Tor Yttredal | sax soprano / tenore, clarinetto basso
Roberto Bonati | contrabbasso

Gio 28 novembre – Casa della Musica, h 20:30
European Academy Ensemble
The Frailest Leaves of Me
Co-produzione ParmaFrontiere 2019

Una dedica a Walt Whitman nel centenario della nascita

Un Progetto di ParmaFrontiere

dall'Academy of Music and Drama di Göteborg

Sebastian Petersson | trombone

Daniel Andersson | contrabbasso

dalla Faculty of Performing Arts UiS

Mathilda Bendiksen Anker | voce

Benjamin Synnevåg Sagebøl | batteria

dalla Norwegian Academy of Music di Oslo

Ingrid Skaåland Lia | sassofono

Erling Skorpen | tromba

Leo Dommersnes Sundström | pianoforte

dal Conservatorio di Musica "A.Boito" di Parma

Elena Rosselli | voce

Giacomo Ruggeri | chitarra

Giancarlo Patris | contrabbasso

sab 30 novembre – Ridotto del Teatro Regio, h 15:30 e 18

Cartoons!

Alla ricerca degli Aristogatti

Produzione ParmaFrontiere 2019

Se puoi sognarlo puoi farlo!

Sabina Borelli | voce narrante

Diletta Longhi | voce

Matteo Valentini | sassofono

Paolo De Matteis | pianoforte

Giancarlo Patris | contrabbasso

Benedetta Rositano | batteria

In collaborazione con Fondazione Teatro Regio - Cartellone RegioYoung

lun 2 dicembre | Casa della Musica, h 20:30

Morten Halle | Alberto Tacchini | Roberto Bonati

Meeting

Produzione ParmaFrontiere 2019

Morten Halle | sax

Alberto Tacchini | pianoforte

Roberto Bonati | contrabbasso

Confronti. Dialoghi sulla musica tre le pagine

Sab 26 ottobre | laFeltrinelli Libri e Musica, h 18:30

Vesper and Silence | The Songs We Used To Sing

Whirling Leaves | Changing Textures

Presentazione ultime uscite discografiche ParmaFrontiere

Lun 4 novembre – Associazione Remo Gaibazzi, h 18:30

Roberto Masotti

autore di Jazz Area (Seipersei, 2019)

presenta il suo libro e commenta il volume di

Clémentine Derouille, Doisneau e la musica (Jaca Book 2019)

Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

Mer 13 novembre – laFeltrinelli presso La Galleria, h 18:30

Jacopo Tomatis

autore di Storia culturale della canzone italiana (Il Saggiatore, 2019)

presenta il suo libro e dialoga con Marco Buttafuoco
 Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

Mer 20 novembre – laFeltrinelli presso La Galleria, h 18:30
 Claudio Sessa
 curatore di Mister Jelly Roll di Alan Lomax (Quodlibet, 2019)
 dialoga con Stefano Zenni autore di
 Louis Armstrong. Satchmo: oltre il mito del jazz (Stampa Alternativa, 2018)
 Conduce l'incontro Alessandro Rigolli

formazione

Ottobre/Novembre – Liceo Musicale “A. Bertolucci”
 Workshop Luca Perciballi
 He Do the Police in Different Voices

BIGLIETTI

Teatro Farnese

Intero	€ 20,00
Ridotto	€ 15,00
Voltoni del Guazzatoio	
Intero	€ 15,00
Ridotto	€ 12,00

Casa della Musica

Intero	€ 15,00
Ridotto	€ 12,00

Ad eccezione del 16 novembre ore 17:00 (ingresso libero), 28 novembre (ingresso a offerta)

Teatro Regio

Intero	€ 12,00
Ridotto	€ 8,00

APE Fondazione Monteparma

Ingresso a invito

Associazione Remo Gaibazzi

Ingresso libero

laFeltrinelli Libri e Musica

laFeltrinelli presso La galleria

Ingresso libero

INFO E PRENOTAZIONI

Per i concerti al Ridotto del Teatro Regio

Biglietteria Teatro Regio – Tel. 0521.203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

Per tutti gli altri concerti

ParmaFrontiere - Tel 0521.238158 – info@parmafrontiere.it

I ridotti ordinari sono riservati a: under 18, over 60, studenti universitari.

Una condizione agevolata d'ingresso è rivolta agli studenti del Conservatorio “Arrigo Boito” e del Liceo Musicale “Attilio Bertolucci” Biglietto € 5,00