

I Concerti della Casa della Musica - Ed. 2018

I Concerti della Casa della Musica: l'intero corpus delle sonate di Ludwig van Beethoven.

#beethovenexperience è il titolo della sedicesima edizione della rassegna di musica da camera della Società dei Concerti di Parma: dal 29 gennaio al 28 maggio 2018, dieci appuntamenti nella Sala dei Concerti della Casa della Musica. Definite da Hans von Bülow "Il Nuovo testamento della Musica", le 32 Sonate di Ludwig van Beethoven sono una delle più importanti raccolte della letteratura pianistica di ogni tempo. Proprio al grande compositore tedesco è dedicata la XVI edizione de I Concerti della Casa della Musica, frutto della collaborazione tra l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma - Casa della Musica e Società dei Concerti di Parma, che porterà in città, dopo moltissimi anni, l'intero corpus delle sue Sonate per pianoforte. Dal 29 gennaio al 28 maggio diversi grandi artisti si alterneranno sul palcoscenico della Sala dei Concerti della Casa della Musica per offrire ai cittadini parmigiani un'importante esperienza, affrontando l'intero corpus delle Sonate di Beethoven e altre pagine intramontabili. Ad inserirsi nella tradizionale rassegna di musica da camera, quest'anno chiamata #beethovenexperience, anche un concerto in omaggio a Ildebrando Pizzetti nella ricorrenza del suo anniversario. Dieci spettacoli da non perdere per una stagione che si preannuncia di altissimo livello. Nel corso degli appuntamenti verranno eseguite le 32 perle che rappresentano una delle più importanti collezioni di opere della storia della musica. Gli interpreti si misureranno infatti con pagine note e meno note della produzione beethoveniana: dalle rime sonate, fortemente ispirate al modello di Franz Joseph Haydn e Wolfgang Amadeus Mozart, alle ultime sonate, tra le opere più complesse e difficili del repertorio di tutti i tempi, passando per le quelle centrali, permeate di eroismo, che hanno condotto alla genesi dei capolavori della maturità di Beethoven. Ci sarà spazio anche per un'altra pietra miliare della musica di tutti i tempi le Variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli, op. 120, opera monumentale che il genio tedesco ci ha lasciato in eredità. Infine il Quartetto per archi op. 18 n.4, pagina che costituisce l'esordio di Beethoven in questa tradizionale formazione, dopo anni dedicati alla produzione cameristica incentrata sul pianoforte, farà da ponte a un omaggio a Ildebrando Pizzetti, indimenticato compositore, musicologo e critico musicale parmigiano, nell'ambito delle manifestazioni in occasione dei 50 anni dalla sua scomparsa promosse dall'Amministrazione Comunale. Il programma, scelto per celebrare altri due importanti anniversari che ricorrono nel corso del 2018 (i 100 anni dalla scomparsa di Claude Debussy e i 50 da quella di Mario Castelnuovo-Tedesco) si propone di mettere in sinergia tre importantissime figure della scena musicale del tardo Ottocento e della prima metà del Novecento accomunate da un legame affettivo ed intellettuale. A proporlo saranno Giampaolo Bandini, considerato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale, e il Quartetto Noûs, ensemble formato da giovani interpreti italiani (Tiziano Baviera e Alberto Franchin, violini; Sara Dambruoso, viola; Tommaso Tesini, violoncello) che, pur formatosi solo nel 2011 ha già raccolto numerosi riconoscimenti a livello internazionale. Non di minor spessore il livello dei pianisti, tutti scelti perché esperti interpreti beethoveniani: Filippo Gamba è impegnato dal 2015 nell'esecuzione dell'intero corpus di Beethoven in diversi Teatri del mondo; Filippo Gorini, giovane e talentuoso pianista, già ospite della rassegna I Concerti della Casa della Musica lo scorso anno, è stato vincitore nel 2015 del Concorso Telekom-Beethoven di Bonn; Olaf John Laneri ha, in questa primavera, iniziato la quarta esecuzione integrale del corpus delle 32 Sonate in otto concerti; Davide Cabassi ha inciso, per DECCA, il primo disco di una serie dedicata alle Sonate di Beethoven; Alessandro Taverna, interprete italiano tra i più quotati, si esibisce in tutto il mondo nelle più importanti istituzioni musicali.

Abbonamenti: intero: € 120; ridotto Over 60 e Under 30: € 110; ridotto soci: € 90; ridotto studenti Liceo Musicale Bertolucci, Università degli Studi di Parma, Conservatorio Arrigo Boito di Parma: € 50

Abbonamenti in prevendita il giorno 10 gennaio 2018 dalle ore 10.30 alle 13 e dalle 14 alle 17.30. Gli abbonati alla stagione 2017 potranno esercitare il diritto di prelazione acquistando il nuovo abbonamento il 9 gennaio dalle ore 10.30 alle 13 e dalle 14 alle 17.30 presso la reception della Casa della Musica di Parma. Gli abbonamenti saranno comunque in vendita fino al 29 gennaio telefonando al numero 0521-774641.

Biglietti (intero: € 15; ridotto Over 60 e Under 30: € 13; ridotto soci e studenti: € 10) In vendita online, dall'11 gennaio, su www.liveticket.it/societaconcertiparma, oppure il giorno del concerto, dalle ore 19.30, presso la reception della Casa della Musica.

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma 0521-774641 - marketing@societaconcertiparma.com -

www.societaconcertiparma.com Casa della Musica 0521-031170 infopoint@lacasadellamusica.it