

## Le nuove uscite

Fuori dal teatro. Modi e percorsi della divulgazione di Verdi &ldquo;Fuori dal teatro. Modi e percorsi della divulgazione di Verdi&rdquo; è il titolo del volume da pochi giorni pubblicato per Marsilio/Casa della Musica: nono in ordine di apparizione nella collana &ldquo;Musica in atto&rdquo;, realizzata dalla Casa della Musica di Parma e curata da Marco Capra, il volume è a cura di Antonio Carlini e raccoglie saggi di Marco Capra, Carlida Steffan, Marco Bizzarrini, Roberta Calabretto, Antonio Carlini, Alfonso Cipolla, Paolo Russo, Dino Rizzo, Mauro Casadei Turrone Monti, Pietro Zappalà, Angelo Rusconi, Michele Toss, Raffaella Carluccio, Eleonora Benassi e Marco Beghelli.

Il volume, nato dal convegno organizzato dalla Casa della Musica nel 2013 a chiusura delle iniziative per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, tratta di uno degli aspetti più interessanti e significativi legati alla musica e alla figura del compositore: le modalità attraverso le quali le sue opere &ndash; concepite per il pubblico ancora assai ristretto del teatro d&rsquo;opera del XIX secolo, si siano poi tradotte in un repertorio di temi musicali, vicende e personaggi, luoghi comuni e modi di dire entrato stabilmente nell&rsquo;immaginario e nelle consuetudini di un numero di persone assai più ampio e vario rispetto a quello dei frequentatori abituali dei teatri. I contributi contenuti nel libro raccolgono i punti di vista di quattordici autori di varia estrazione, sia esperti dell&rsquo;argomento, sia studiosi impegnati in altri settori della cultura musicale, ma che al fenomeno rappresentato da Verdi e dalla sua diffusione hanno voluto dedicare un&rsquo;attenzione particolare.

Historic Collection: "Il diavolo all'opera", voll. 1 - 2 I grandi interpreti storici dei diavoli rappresentati nelle opere di G. Meyerbeer, H. Berlioz, Ch. Gounod, A. Boito, A. Rubin&scaron;tein: 54 incisioni dal 1902 al 1959. Edito dalla Casa della Musica di Parma con Sara Ferrari Edizioni Musicali, realizzato con la collaborazione della Collezione Contini di Milano e distribuito dalla EMI Classics (Collana Historic Collection, voll. II - III), 2011, 2 cd singoli, &euro;. 10,90 cadauno Historic Collection: "Il Sacro e il Profano", vol. 1 I grandi interpreti storici dei ruoli di sacerdoti, eremiti e profeti nelle opere di G. Rossini, F. Halévy, G. Donizetti, G. Verdi: 20 incisioni dal 1906 al 1953. Edito dalla Casa della Musica di Parma con Sara Ferrari Edizioni Musicali, realizzato con la collaborazione della Collezione Contini di Milano e distribuito dalla EMI Classics (Collana Historic Collection, voll. IV), 2011, 1 cd, &euro;. 10,90