







# Children's

#### domenica 22 febbraio ore 16.30

## CONdivertimentoCERTO

### **DUO BALDO**

Brad Repp, violino Aldo Gentileschi, pianoforte

Musiche di Debussy, Ravel, Mozart, Beethoven, Brahms, Paganini, Gershwin, Vivaldi

Scherzi, tic, provocazioni musicali rappre-sentano il tessuto di questo esilarante spettacolo nel quale la musica si coniuga con il divertimento. Due musicisti, nel gioco dei ruoli, in cui uno interpreta il musicista serio e preparato, l'altro invece, un personaggio molto estroso, libero di creare e variare a seconda del momento, dell'emozione, di quello che attira la sua attenzione. E, tra i due, se ne vedranno delle belle. Divertentissimo.

Età consigliata: da 5 anni

#### domenica 1 marzo ore 16.30

## CLOWN in LIBERTA

#### **TEATRO NECESSARIO**

Leonardo Adorni, bombardino Jacopo Maria Bianchini, percussioni Alessandro Mori, clarinetto

Clown in libertà racconta il pomeriagio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stu-pire e conquistare il pubblico. La musica è la colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisse e ritma ogni momento della vicenda. L'intero spettacolo risulta come un viaggio musicale che non si interrompe (quasi) mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili. **Entusiasmante.** 

Età consigliata: da 5 anni

#### domenica 22 marzo ore 16.30

# STAGIONI di SABBIA

Gabriella Compagnone, sand artist Francesco Cerrato, violino Stefano Cerrato, violoncello Giampaolo Bandini, chitarra Cesare Chiacchiaretta, fisarmonica

Musiche di Antonio Vivaldi

Musica e immagini per raccontare e descrivere l'affascinante passaggio delle stagioni. La musica delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. in una insolita versione per violino, violoncel lo, chitarra e fisarmonica, incontra l'arte della più famosa "artista della sabbia" italiana, più tamosa "artista della sabbia" italiana, Gabriella Compagnone, che utilizza sabbia di mare per creare vere e proprie opere d'arte. La forza della musica e la poesia delle immagini si inseguono, si incontrano e danzano su una lastra luminosa, fondendosi in un unico travolgente spettacolo che diverte, stupisce e incanta. **Emozionante.** 

Età consigliata: da 6 anni

#### domenica 12 aprile ore 16.30

## JOKES

### **QUINTETTO BISLACCO**

Walter Zagato, violino Andrea Mascetti, violino, chitarra Gustavo Fioravanti, viola Marco Radaelli, violoncello Federico Marchesano, contrabbasso

Musiche di Strauss, Bach, Rouse, Bernstein, Piazzolla, Rossini, Morricone, Piovani, Mozart

"Jokes", ovvero scherzare con la musica! Cinque professori d'orchestra, in apparenza molto seriosi, si apprestano a tenere un concerto, ma basteranno poche note per capire che il divertimento è assicurato. La musica senza confini del Quintetto Bislacco accompagnerà i piccoli spettatori in un autentico viaggio tra mondi, culture, stili e tradizioni, contaminato da irriverenti gag, sorprese, colpi di scena ed emozioni a non finire che terranno tutti con il fiato sospeso. Travolgente.

Età consigliata: da 6 anni

#### Sala dei Concerti della Casa della Musica Ingresso € 7 - Abbonamento € 20

Abbonamenti in vendita dal giorno 16 febbraio negli orari di apertura della reception (lun-ven 9-18, sab 10-18, dom 14-18).

I biglietti per i singoli spettacoli saranno in vendita il giorno prima del concerto dalle ore 10 alle ore 18 e la domenica dalle ore 14.30. Non si effettuano prenotazioni.

Informazioni: CASA DELLA MUSICA - P.le San Francesco, 1 - Parma Tel. 0521 031170 - infopoint@lacasadellamusica.it - www.lacasadellamusica.it SOCIETÁ DEI CONCERTI DI PARMA - societaconcertiparma@gmail.com

I titolo Children's Corner prende spunto dalla suite per