



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

Celebrazioni Bottesini

IL PAGANINI DEL CONTRABBASSO LE ROMANZE E IL QUARTETTO

Sala dei Concerti della Casa della Musica

Giovedì 25 novembre 2021, ore 17.00
Presentazione del libro di Aldo Salvagno

Giovedì 25 novembre 2021, ore 20,30
Concerto
Studenti del Conservatorio di Musica
"Arrigo Boito" di Parma

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App Parma 2020+21
<https://parma2020.it/it/app-parma202021-2>



Giovedì 25 novembre 2021, ore 17.00

***Giovanni Bottesini. Il Paganini del contrabbasso.
La vita attraverso le lettere***

Presentazione del libro di Aldo Salvagno (Lim, 2021)

Con

Francesco Daniel Donati (Presidente Ass. Bottesini di Crema)

Mariateresa Dellaborra

Carlo Lo Presti

Giovanni Bottesini da Crema (1821–1889), ossia il Paganini del contrabbasso, come fu soprannominato nell'arco di tutta la sua vita per le strabilianti qualità con cui faceva cantare il suo strumento, incarnò lo spirito romantico e un po' ribelle dell'Italia pre e post-unitaria, con una vita avventurosa che lo vide mattatore e protagonista indiscusso sui più importanti palcoscenici teatrali di tutto il mondo. Musicista poliedrico, compositore e impareggiabile virtuoso, fece letteralmente impazzire le folle dei teatri di mezzo mondo con esibizioni e interpretazioni fuori dal comune. Una vita da nomade che lo vide pioniere dapprima in America, Cuba e Messico, paesi dove tuttora è riverito e conosciuto, poi in Egitto, Inghilterra, Scandinavia, Spagna, Germania, Francia e Sudamerica. La sua popolarità, in costante crescendo nell'arco di tutta la sua vita, raggiunse il suo apice con la direzione della prima rappresentazione dell'*Aida* di Verdi al Cairo nel 1871. L'amicizia con Verdi stesso, con Rossini, e con le massime personalità del mondo musicale dell'epoca, ne fecero un assoluto protagonista del panorama musicale internazionale. Il libro di Aldo Salvagno ripercorre la sua vita artistica e privata attraverso molti documenti, alcuni di essi mai pubblicati finora.

Giovedì 25 novembre 2021, ore 20,30

Giovanni Bottesini: le romanze e il quartetto

Concerto degli Studenti del Conservatorio di Musica
"Arrigo Boito" di Parma

Classe di musica vocale da camera di Francesco Moi
Classe di Quartetto del prof. Maurizio Cadossi

GIOVANNI PAOLO BOTTESINI (1821 – 1889)

Il contrabbandiere (Francesco Federico Monari Rocca)

Un bacio

Lucifero – Canto infernale

Lee Kang Ho, baritono
Chun Ho Yan, pianoforte
(Classe di musica vocale da camera di Francesco Moi)

Quartetto in re maggiore (1862)

Fatma Mulhim e Michele Braghini, violini
Marco Romeo, viola
Pablo Reyes, violoncello
(Classe di Quartetto del prof. Maurizio Cadossi)

Che cosa è Satana (Aleardo Aleardi)

Che cosa è Dio (Aleardo Aleardi)

Il fantasma (Pietro Paolo Parzanese)

Lee Kang Ho, baritono
Chun Ho Yan, pianoforte
(Classe di musica vocale da camera di Francesco Moi)

Celebrazioni Bottesini

Sabato 6 Novembre 2021, ore 17.00 - Auditorium del Carmine
Giovanni Bottesini, il contrabbasso e la musica da camera
Concerto con gli studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Sabato 20 novembre 2021- Sala dei Concerti della Casa della Musica
ore 10,30

Dal mito all'opera:
Ero e Leandro di Arrigo Boito e Giovanni Bottesini

Conferenze di Emanuele d'Angelo e Federico Fornoni
Moderatore: Carlo Lo Presti

ore 11,30

***Tavola rotonda: Iniziative di valorizzazione dello Studio Boito nel
Museo storico del Conservatorio di Parma
e le donazioni del prof. Andrea Carandini***

Con Emanuele d'Angelo, Paola Camponovo, Olga Jesurum,
Federica Riva, Paolo Rossini

Moderatore: Carlo Lo Presti

Sabato 20 novembre 2021, ore 20,30 - Sala dei concerti della Casa della Musica
"Ellesponto, poetica laguna": il mito greco all'opera.
Ero e Leandro di Giovanni Bottesini e Arrigo Boito
Concerto con gli studenti del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino

Giovedì 25 novembre 2021, ore 17 - Sala dei Concerti della Casa della Musica
Presentazione del libro di Aldo Salvagno

Giovanni Bottesini. Il Paganini del contrabbasso.

La vita attraverso le lettere (Lucca, LIM, 2021)

Con Francesco Daniel Donati, Mariateresa Dellaborra e Carlo Lo Presti

Giovedì 25 novembre 2021, ore 20,30 - Sala dei concerti della Casa della Musica
Giovanni Bottesini: le romanze e il quartetto
Concerto con gli studenti del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma